

The background of the slide is a blurred image of a library. On the left, there are several wooden bookshelves filled with books of various colors. On the right, a computer monitor is visible on a desk, displaying a bright screen. The overall lighting is soft and the image has a slightly desaturated, artistic feel.

Edukacja Medialna

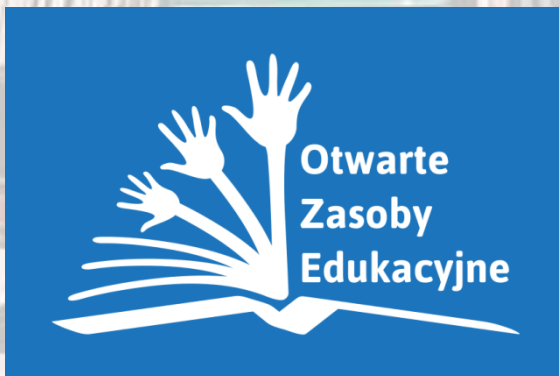
Otwarte zasoby w Internecie

Zajęcia w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe

Warszawa, 14 października 2016

Instruktor: Wita Meczew-Bardecka

Pojęcia



By Jonathasmello - Praca własna,
CC BY 3.0,
[https://commons.wikimedia.org/
w/index.php?curid=18527996](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18527996)

- **Otwarte zasoby edukacyjne (OZE)** (ang. *Open Educational Resources, OER*) – wspólna nazwa dla wszelkich zasobów edukacyjnych, do których istnieje w pełni otwarty dostęp dzięki objęciu ich **wolnymi licencjami** lub przeniesieniu do **domeny publicznej** i udostępnieniu za pomocą dowolnych technologii informacyjnych i komunikacyjnych.

Pojęcia



*Ta grafika **nie spełnia warunków dla praw autorskich** i dlatego jest dostępna jako **domena publiczna**, gdyż nie zawiera oryginalnego wzornictwa, lecz jedynie kształty używane powszechnie.*

- **Prawo autorskie** (ang. *copyright*, symbol: ©) – dyscyplina prawa cywilnego, zespół norm prawnych wchodzących w skład prawa własności intelektualnej, a także ogół praw przysługujących autorowi utworu (lub innemu uprawnionemu podmiotowi) upoważniających go do decydowania o eksploatacji utworu i czerpaniu z niej korzyści finansowych.

Pojęcia



By Zscout370, Sertion, e.a.
- Praca własna, Domena
publiczna,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=471020>

- **Wolne licencje (Copyleft)** – rodzaj systemu licencjonowania praw autorskich, zezwalający na modyfikację pracy i jej dalszą redystrybucję na identycznych warunkach.

Pojęcia



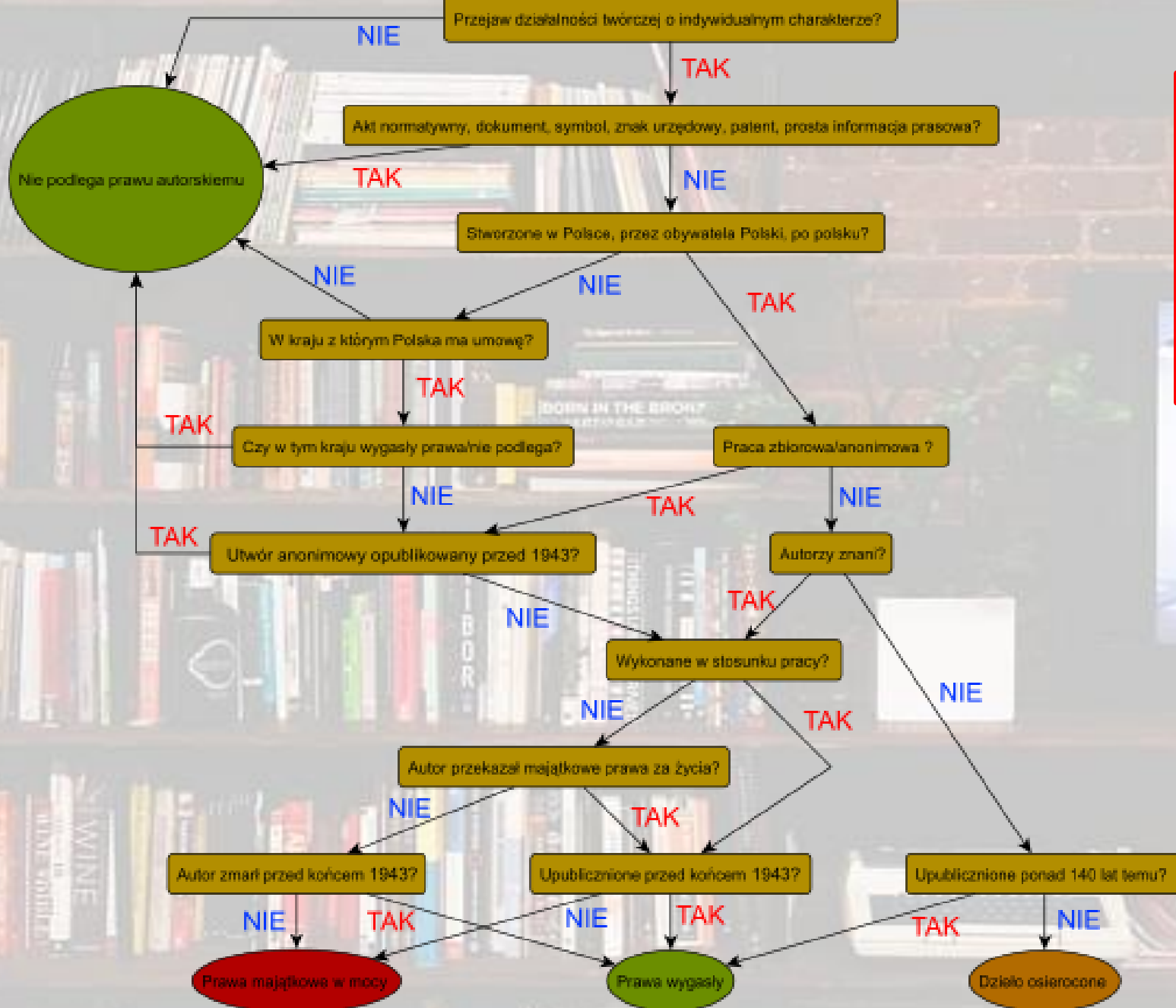
*Ta grafika **nie spełnia warunków dla praw autorskich** i dlatego jest dostępna jako **domena publiczna**, gdyż nie zawiera oryginalnego wzornictwa, lecz jedynie kształty używane powszechnie.*

- **Domena publiczna** (ang. *public domain*) – w najwęższym znaczeniu jest to twórczość, z której można korzystać bez ograniczeń wynikających z uprawnień, które mają posiadacze autorskich praw, gdyż prawa te wygasły lub twórczość ta nigdy nie była lub nie jest przedmiotem prawa autorskiego i może w związku z tym być wykorzystywana bezpłatnie przez każdego.

Pojęcia

- **Mechanizm Creative Commons Organizacja Creative Commons** promuje mechanizm przenoszenia utworów do domeny publicznej wolą autorów, pod nazwą **CCO**, który stanowi jej część modelu licencjonowania utworów.

Przechodzenie dzieł do domeny publicznej



By Polimerek -
Praca własna,
CC BY 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8893584>

Przydatne linki

- <https://prawokultury.pl/publikacje/pierwsza-pomoc/> - przewodnik po prawie autorskim
- <https://prawokultury.pl/pierwsza-pomoc/> - pytania do prawnika w zakresie praw autorskich
- <http://creativecommons.pl/poznaj-licencje-creative-commons/> - przewodnik po licencjach
- <http://domena.koed.org.pl/> - kalkulator domeny publicznej

Spacer po otwartych zasobach

- Biblioteka Cyfrowa Polona <https://polona.pl/>
- Biblioteka Literatury Polskiej w Internecie <http://literat.ug.edu.pl/>
- Szkolna Biblioteka Internetowa Wolne Lektury <http://wolnelektury.pl/>
- Wiki – Wikibooks i projekty siostrzane <https://pl.wikibooks.org/>
- Federacja Bibliotek Cyfrowych <http://fbc.pionier.net.pl/>
- Fizyka wobec wyzwań XXI w. – Uniwersytet Warszawski <http://brain.fuw.edu.pl/>
- Wikitravel <http://wikitravel.org/pl/>
- Zabawy <http://zabawnik.org/>
- Portal wiedzy dla nauczycieli www.scholaris.pl
- Wykłady w Internecie <http://wszechnica.org.pl/>
- Otwarte zasoby muzyczne nuty <https://musopen.org/>
- Biblioteka muzyczna <http://imslp.org/wiki/>
- Otwarte zasoby muzyczne <https://www.jamendo.com>
- Darmowy foto bank www.freephotobank.org/
- Dostęp do wiedzy i innowacji <https://www.ted.com/>
- Projekt Google <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/?hl=pl>
- Blog OTWARTEZASOBY.PL <http://otwartezasoby.pl/index/>

TWORZENIE I PUBLIKOWANIE OTWARTYCH ZASOBÓW



- Przygotuj odpowiednie treści, możesz korzystać w narzędzi dostępnym w domenie publicznej.
- Jeśli chcesz, aby Twoje materiały były w pełni dostępne dla innych nauczycieli i uczniów, musisz pamiętać o odpowiedniej licencji. Patrz str. 70 Przewodnik po otwartych zasobach edukacyjnych.
- Wybierz platformę na której chcesz publikować np. Slide Share, YouTube, Vimeo.pl, flickr.pl, soundcloud.com lub na własnej stronie.
- Obserwuj co się dzieje z treściami, które udostępniasz, śledź statystyki.

Ćwiczenie

- <http://LearningApps.org/display?v=pvdouc2et16>

The screenshot shows the LearningApps.org interface. At the top, there's a navigation bar with the logo, a search bar, and links for 'Przeglądaj aplikacje' and 'Tworzenie aplikacji'. A language selector shows 'Polski'. Below the navigation bar, a title bar reads 'Na jakiej licencji udostępnione są zasoby dostępne w Internecie?' with a date '2016-10-13'. The main area is divided into three colored columns: green, yellow, and orange. The green column contains the text 'Zasoby opublikowane na wolnych licencjach'. The yellow column contains the text 'lic'. The orange column contains the text 'Zasoby opublikowane na licencjach umożliwiających niekomercyjne korzystanie i publikowanie utworów ale nie na ich przetwarzanie'. A central dialog box titled 'Polecenie' (Instruction) contains the text: 'Korzystając z Internetu przyporządkuj poniższe zasoby do odpowiedniej kategorii. Przociągnij odpowiedzi i upuść w wybranym polu.' and an 'OK' button. At the bottom, there are two buttons: 'Utwórz podobną aplikację' and 'Zapamiętaj w "Moje aplikacje"'. A small blue checkmark icon is visible in the bottom right corner of the orange column.

LearningApps.org

▼ Polski

Wyszukaj aplikację Przeglądaj aplikacje Tworzenie aplikacji Zaloguj się

Na jakiej licencji udostępnione są zasoby dostępne w Internecie? 2016-10-13

Zasoby opublikowane na wolnych licencjach

Polecenie

Korzystając z Internetu przyporządkuj poniższe zasoby do odpowiedniej kategorii. Przociągnij odpowiedzi i upuść w wybranym polu.

OK

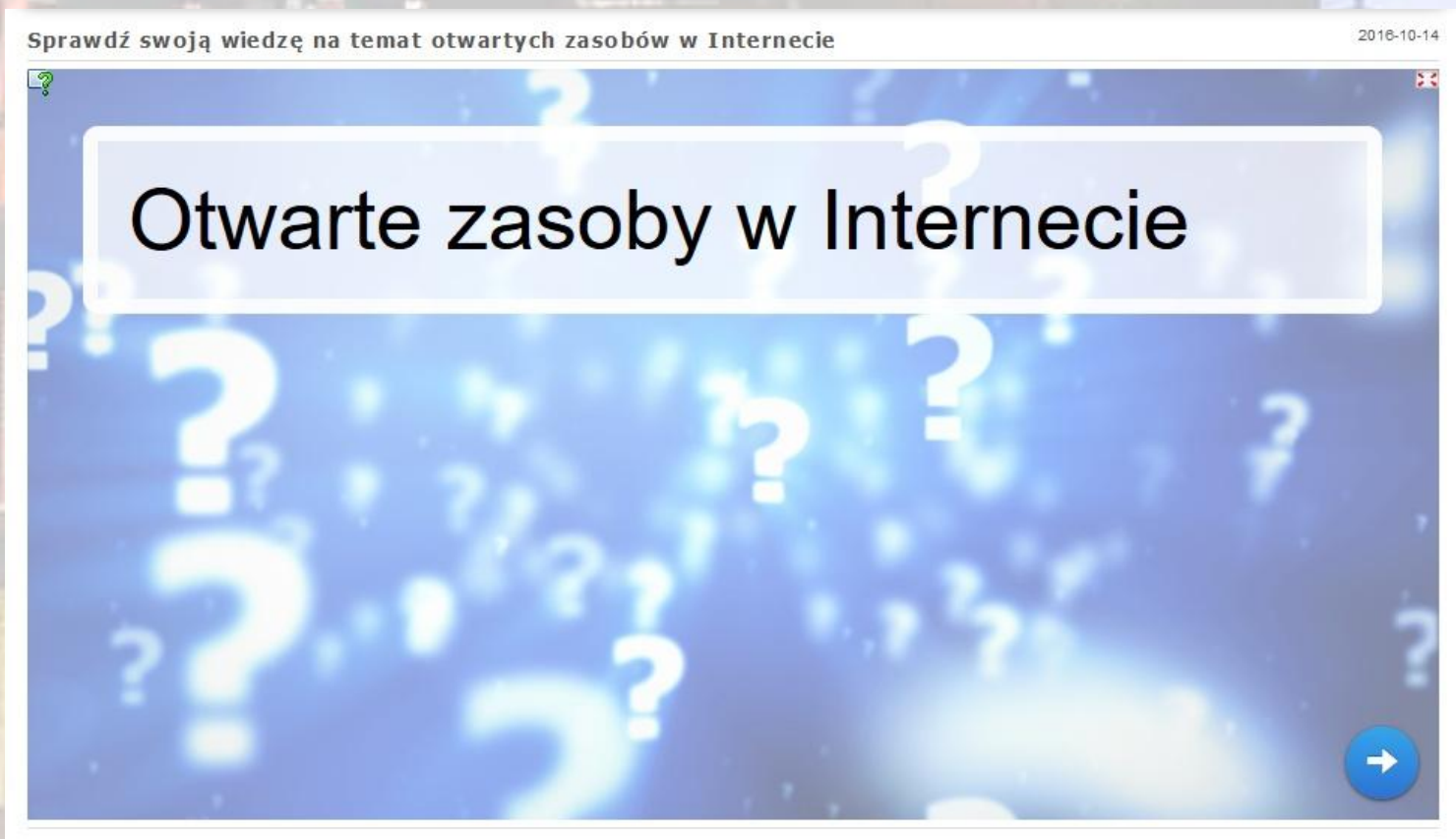
lic

Zasoby opublikowane na licencjach umożliwiających niekomercyjne korzystanie i publikowanie utworów ale nie na ich przetwarzanie

Utwórz podobną aplikację Zapamiętaj w "Moje aplikacje"

Sprawdź swoją wiedzę

- <http://LearningApps.org/display?v=pstn20gu316>



Podsumowanie

Otwarte zasoby – konsekwencje rozwoju?

- łatwa dostępność zasobów dla wszystkich, niezależnie od finansów
- łatwa wymiana pomysłów i idei
- możliwość używania utworów w dowolny sposób i ich przetwarzania
- rozwój innowacyjności, kreatywności i technologii
- wyrównywanie szans edukacyjnych
- dostęp do nowych odbiorców (np. wirtualne muzea)
- lepsza realizacja misji (np. muzea i archiwa)
- pogorszenie się jakości zasobów
- podział na grupy broniące praw autorskich i rozwijające otwarte zasoby
- rosnące obawy twórców o możliwości zarobkowania



Dziękuję za uwagę

Prezentacja przygotowana w oparciu o materiały udostępnione na stronie

<https://edukacjamedialna.edu.pl/>

Definicje pojęć pochodzą z

https://pl.wikipedia.org/wiki/Otwarte_zasoby_educacyjne